

DIGITAL SIGNAGE - Spezifikationen zur Anlieferung von Bild- und Audio-Daten

Die Digital Signages (DOOH-Cinema Screens) eines Kinocenters sind als geschlossenes System zu betrachten. Je nach Kinocenter werden die Spots/Standbilder auf beiden Bildformaten – Landscape und Portrait ausgestrahlt. Es ist darauf zu achten, dass beide Formate gemäss technischer Spezifikationen anzuliefern sind.

Eigenschaften der Daten

| | Standbild | Video / Animation |
|---------------------|--|--|
| Dateiformat | JPG, TIFF, PNG | mp4 |
| Video Codec | - | h264* |
| Framerate | - | 24** oder 25 (Bilder pro Sekunde) |
| Auflösung Landscape | 1920 x 1080 | 1920 x 1080 |
| Auflösung Portrait | 1080 x 1920 | 1080 x 1920 |
| Punktdichte | 72 dpi | 72 dpi |
| Datenrate | - | mind. 10 MBit/s |
| Spotlänge | Fest definiert durch Auftragsbestätigung | Fest definiert durch Auftragsbestätigung |
| Audio | - | Tonlos |

* Bitte wählen Sie bei Verwendung eines komprimierten Video Codecs die max. mögl. Bildqualität.

** die finale Datei wird mit 25 fps ausgespielt.

Formatadaption

- Bitte liefern Sie wenn möglich die Produktionsdaten in **Quer- (Landscape) sowie Hochformat (Portrait)** an. (Sollte eines der Formate nicht zur Verfügung stehen, wenden wir eine Adaption nach rechts stehendem Muster an.)



Wavescreen Cinedom Köln (nur bei Buchung des Wavescreens zu beachten!)

- Der Wavescreen ist eine digitale Werbefläche im Cinedom in Köln und bietet folgende Spezifikationen:

| | Anlieferung gemäß Original-Spezifikation | Formatadaption von bestehendem LANDSCAPE |
|-------------|--|--|
| Darstellung | Motivplatzierung über gesamten Screen möglich | ein Landscape-Video Motiv (Specs s.o.) + ein Landscape-Standbild |
| Auflösung | 3x 1920 x 1080 (im Filename links, mitte, rechts enthalten) | je 1920 x 1080 |

Anlieferung via content@weischer.net

Beispiele und „ActionSafe“-Area hier: https://upload.weischer.net/assets/Specs_Wavescreen_Beispieler.pdf

Anlieferung (Achtung: immer nur einen Spot pro Upload-Vorgang hochladen)

- Anlieferfrist:** 3 Arbeitstage vor Kampagnenstart (Upload muss bis 12 Uhr abgeschlossen sein). Bitte teilen Sie uns bei mehreren Spots die gewünschte Spotanweisung mit.
- Bereitstellung der Daten:** über unser Upload-Portal <https://upload.weischer.net>. Für Wavescreen-Content bitte content@weischer.net kontaktieren.
- Freigabeidentifikation:** Erhalten Sie von Ihrem Ansprechpartner

Video • Container (H264, H265 (HEVC), ProRes, MPEG1, MPEG2)
 • Bild-Daten: MP4, MOV, MPEG
 Standbild • Bild-Daten: TIF, JPEG, PNG

DIGITAL SIGNAGE - specifications for the delivery of picture and audio data

The Digital Signages (DOOH-Cinema Screens) of a cinema centre are to be viewed as a closed system. The spots/still images on both image formats are broadcast as landscape and portrait depending on the cinema centre. It is important to note that both formats must be delivered in accordance with the technical specifications.

data specifications

| | Still Frame | Video / Animation |
|----------------------|---|---|
| file format | JPG, TIFF, PNG | mp4 |
| Video Codec | - | h264* |
| Framerate | - | 24** oder 25 (images per second) |
| Resolution Landscape | 1920 x 1080 | 1920 x 1080 |
| Resolution Portrait | 1080 x 1920 | 1080 x 1920 |
| Point density | 72 dpi | 72 dpi |
| Data rate | - | 50-100 MBit/s |
| Spot duration | Permanently defined by order confirmation | Permanently defined by order confirmation |
| Audio | - | no sound |

* Please select the lowest compression rate when using a compressed file format.

** the final spot will be played back in 25 fps.

format adjustment

- If possible, please supply the production data in landscape and portrait format.
- If a format is missing, it can be created automatically from an existing format. The suitable option is offered on our upload page during the upload process.



delivery (Attention:upload only one spot per upload process)

- **Delivery deadline: 3 workdays prior to the start of the campaign, until 12 am. (Data must be fully uploaded).** Please let us know the desired spot instruction for multiple spots.
- Delivery: Please use our upload portal <https://upload.weischer.net> to provide your data.
- Approval identification: Please ask your contact person for the approval identification Date

The image and audio data must be of exactly the same length and uploaded without technical preamble/abstracts. The following upload options are available.

DCP (Digital Cinema Package)

- 1xMXF (Video), 1xMXF (Audio), Asset Map, Composition Playlist (CPL), Packing List (PKL)

video container & audio data (H264, H265 (HEVc), ProRes (without alpha-channel, MPEG1, MPEG2)

- image data: MP4, MOV, MPEG
- audio data: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

frame sequence & audio data

- image data: TIF, JPEG, PNG, DPX
- audio data: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

single image sequences (upload 1 image and declare running time)

- image data: TIF, JPEG, PNG

DIGITAL SIGNAGE - Spécifications relatives à la livraison des données image et audio

Les Digital Signages (DOOH Cinema Screens) d'un complexe cinématographique doivent être considérés comme un système fermé. Selon le complexe, les spots / images fixes sont diffusés dans les deux formats d'image – Landscape et Portrait. Il convient de s'assurer que chaque format est livré conformément aux spécifications techniques.

Spécifications techniques

| | arrêt sur image | Video / Animation |
|----------------------|---|---|
| Format de fichier | JPG, TIFF, PNG | mp4 |
| Codage vidéo | - | h264* |
| Fréquence d'images | - | 24** oder 25 (Bilder pro Sekunde) |
| Résolution Landscape | 1920 x 1080 | 1920 x 1080 |
| Résolution Portrait | 1080 x 1920 | 1080 x 1920 |
| Densité de points | 72 dpi | 72 dpi |
| Taux de transfert | - | 50-100 MBit/s |
| Durée du spot | Défine de manière ferme par la confirmation de commande | Défine de manière ferme par la confirmation de commande |
| Audio | - | pas de son |

* Si vous utilisez un format de fichier compressé, veuillez sélectionner le taux de compression le plus bas.

** le fichier final est lu à 25 fps.

Adaption du format

- Veuillez fournir les données de production si possible en format paysage (Landscape) et en format portrait (Portrait).
- Si un format manque, il peut être généré automatiquement à partir d'un format existant. L'option correspondante est proposée lors du téléchargement sur notre page de téléchargement.



Livraison (Attention: merci pour télécharger juste un spot par processus)

- **Délai de livraison:** 3 jours ouvrables avant le début de la campagne, jusqu'à 10h (le téléchargement doit être terminé à ce moment-là).

Veuillez nous communiquer les instructions relatives à l'emplacement souhaité pour les emplacements multiples.

- **Mise à disposition des données :** via notre portail Upload <https://upload.weischer.net>.
- **Identification de la validation:** vous l'obtenez auprès de votre interlocuteur

Les données image et audio doivent avoir exactement la même longueur et être téléchargées sans préambule/début technique.

DCP (Digital Cinema Package)

- 1xMXF (Video), 1xMXF (Audio), Asset Map, Composition Playlist (CPL), Packing List (PKL)

Video Container & fi le audio (H264, H265 (HEVc), ProRes (sans canal alpha), MPEG1, MPEG2)

- Données image: MP4, MOV, MPEG
- Données audio: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

Séquence d'images et fichiers audio

- Données image: TIF, JPEG, PNG, DPX
- Données audio: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

Séquence d'images individuelles (merci pour télécharger 1 image et prédéfinir la durée totale)

- Données image: TIF, JPEG, PNG